

CHAMBLET ■ Des centaines de personnes ont envahi, hier, les abords du plan d'eau, au rythme de la country

Un cheval de trait à décorner les bœufs

La fête champêtre de Chamblevit, depuis ses débuts, il y a sept ans, main dans la main, avec les dieux de la météo. Jusque tard dans la soirée, les animations se sont enchaînées, sans temps mort.

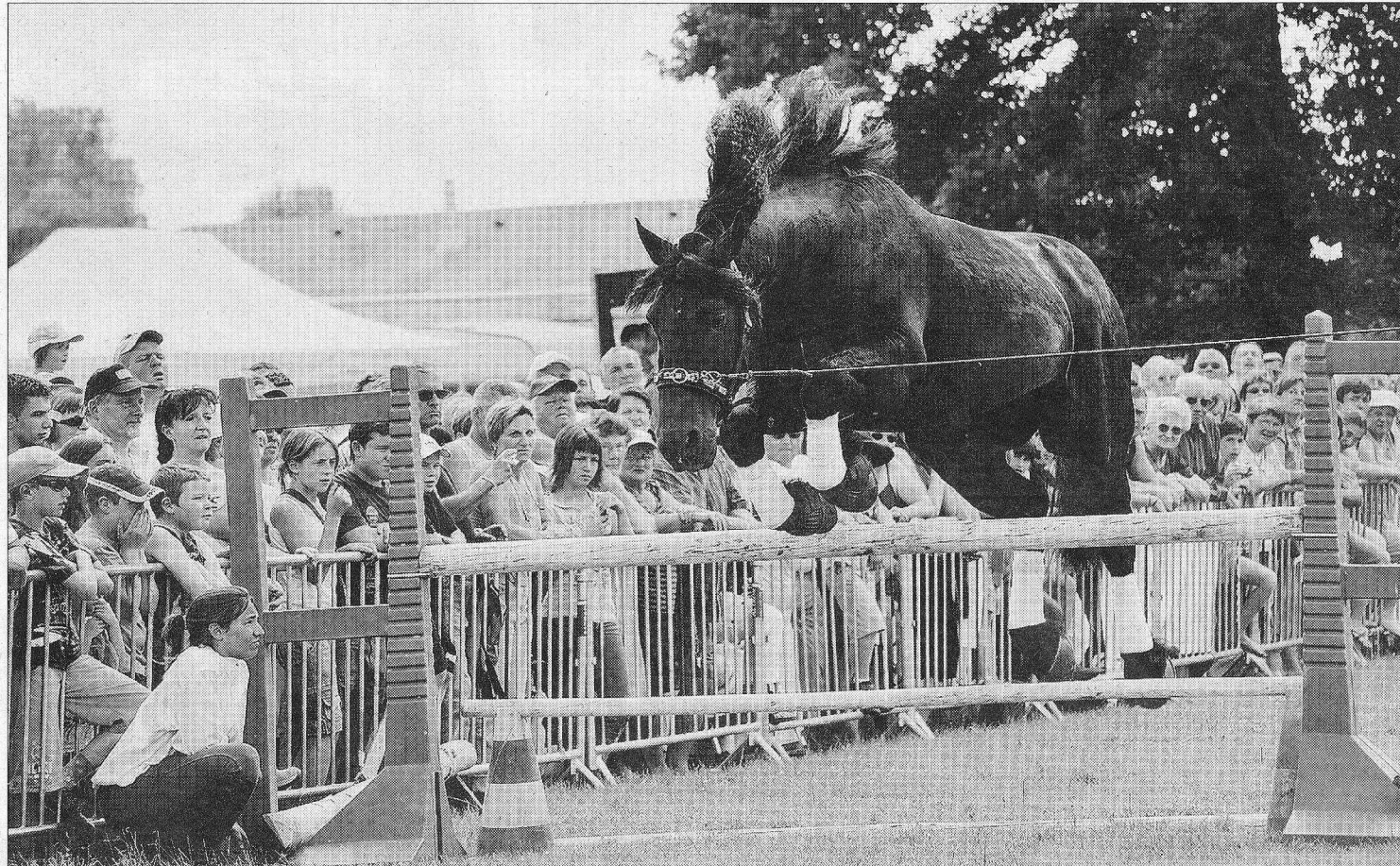
Marie-Christine Soigneux

Ca respirait moins le bœuf à la broche, hier après-midi, que le cheval, la paille, le rodéo et la musique country. Pour la nouvelle édition de leur fête champêtre, les organisateurs ont encore réussi à placer la barre plus haut.

Comment en serait-il autrement d'ailleurs quand on invite de véritables personnages tels que Lou Etien, inséparable de son « équipage » de chevaux de trait.

Le don

Les Etien dans l'Allier, on connaît. Le frère de Loulou, comme on l'appelle communément, a été à une époque président des



DON. Loulou Etien continue à beaucoup faire pour la valorisation de cette race puissante et intelligente. PHOTOS : BERNARD LOKETTE

Journées équestres de Vichy. « Il a fait appel à moi en 1997 et ce la ne s'est jamais arrêté. C'est même parti comme un jet de pointes. Malgré moi ».

Ce qui est venu, c'est le don qui s'est révélé à lui à cette occasion. « Je ne pensais même pas que je pouvais travailler comme cela avec les chevaux.

Un peu comme un sourcier, vous voyez, qui ne sait pas avant qu'il ait le pouvoir de trouver de l'eau ».

Lui, ce sont les chevaux de trait. « De sa belle et forte voix, il a lancé à un public massé contré les enclos. « Voilà, en repartant de Chamblet, vous sau-

rez ce qu'est un cheval de trait, ses capacités, son intelligence ».

Celui-ci fait le pas espagnol, les appuyés et accessoirement quand on le lui demande gentiment, il est capable de charger les billes de bois avec les bœufs, voir le tout ensemble. Une force de la nature mais qui possède

une très rare faculté d'adaptation. Le « magicien » Etien grâce à son savoir-faire, a permis à deux pouliches de s'adapter en deux petites semaines. « En fait, ils se dressent au contact les uns des autres ».

L'autre grande attraction a été Liane Edwards et ses musiciens.

Elevée à la sauce Honky Tonk des bars de Caroline du nord, et de plus dans une famille de musiciens, à la voi (e) x était toute tracée. Succès sans réplique non plus pour les danseurs et leur prof de country commentryenne, Éliane. Ils sont retenus jusqu'en octobre. ■



PERFORMANCE. Mais qu'est-ce que ces curieuses machines ? Des vélos sauteurs bidouillés par un mécano à la retraite, le Chambletois Gérard Duffault, toujours aussi habile de ses mains.



CAROLINE DU NORD. Liane Edwards et ses musiciens, en composant eux-mêmes, dépoussièrent le genre. Mais le goût de la fête y est toujours.